

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Безопасность жизнедеятельности. Туристско-рекреационная**

**деятельность**

наименование ОПОП

**Б1.В.ДВ.03.01**

шифр дисциплины

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины  
(модуля)

Видео-фото дело

---

Разработчик (и):

Шемерко Анна Сергеевна  
ФИО

Доцент кафедры ЗиАФК  
должность

кандидат педагогических наук  
ученая степень, звание

Утверждено на заседании кафедры  
здоровьесбережения и адаптивной  
физической культуры

наименование кафедры

протокол № 9 от 29.03.2024 г.

И.о. заведующего кафедрой ЗиАФК

\_\_\_\_\_ А.С. Шемерко

подпись

Мурманск  
2024

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине (модулю)  |  |  | Оценочные средства текущего контроля | Оценочные средства промежуточной аттестации |
|--|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
|  |   | <i>Знать</i>  | <i>Уметь</i>   | <i>Владеть</i>   |                                      |   |
| ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных | ИД-1ПК-7<br>Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.<br>ИД-2ПК-7<br>Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.<br>ИД-3ПК-7<br>Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. | виды программного обеспечения и типы оборудования для фото-видеоосвещения мероприятий в сфере рекреации и активного туризма | подобрать специальное оборудование для фото-видеоосвещения мероприятий в сфере рекреации и активного туризма | владеть программным обеспечением и специальным оборудованием фото-видеоосвещения мероприятий в сфере рекреации и активного туризма | Выполнение практических заданий      | Вопросы для зачета                          |

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения) |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | Ниже порогового<br>(«неудовлетворительно»)  | Пороговый<br>(«удовлетворительно»)                               | Продвинутый<br>(«хорошо»)   | Высокий<br>(«отлично»)   |
| <b>Полнота знаний</b>   | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                  | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | погрешности.   |   |
| <b>Наличие умений</b>                              | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы) | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.                   |
| <b>Наличие навыков (владение опытом)</b>           | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.  | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.  | Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.  | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач. |
| <b>Характеристика сформированности компетенции</b> | Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону                              | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону   | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону   | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону  |

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания выполнения практических заданий

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Баллы | Характеристики ответа студента  |
|-------|---|
| 60    | <ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет системой основных понятий</li></ul> |
| 40    | <ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- частично владеет системой понятий</li></ul>               |
| 0     | <ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил проблему;</li><li>- представил лишь отдельные факты, не связанные между собой;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- затрудняется представить научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет понятийным аппаратом.</li></ul>  |

### 4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

| Оценка           | Баллы    | Критерии оценивания   |
|------------------|----------|---|
| <i>Зачтено</i>   | 60 - 100 | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону    |
| <i>Незачтено</i> | менее 60 | Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано |

#### **Вопросы для зачета:**

1. Теория развития фотографии и видеосъемки.
2. Литература по направлению.
3. Практикумы по изучению фотографии и видеосъемки
4. история возникновения фотографии

5. История возникновения и развитие фотографии в России
6. История развития фотографии
7. История развития коммерческой фотографии
8. История развития художественной фотографии
9. Принципы пленочной фотографии
11. Устройство пленочных фотоаппаратов
12. технология производства черно-белой фотопленки
13. Технологии производства цветной фотопленки
14. Технологии производства позитивной цветной фотопленки
15. Технологии обработки черно-белой фотопленки
16. Технологии обработки цветной фотопленки
17. Технологии обработки позитивной пленки
18. Технологии черно-белой фотопечати
19. Технологии цветной фотопечати
20. Технологии производства черно-белой фотобумаги
21. Типы черно-белой фотопленки и фотобумаги
22. Технологии производства цветной фотобумаги
23. Художественная фотопечать из пленки
24. История возникновения цифровой фотографии
25. Устройство цветных фотоаппаратов
26. Методы и технология цветного фотографирования
27. Цифровое фотографирование и обработка фотографий
28. Компьютерные программы обработки цифровых фотографий
29. Обработка и хранение цифровых фотографий
30. цифровая фотопечать
31. Технологии передачи цифровых фотографий
32. История возникновения кино
33. История развития киносъемки в России
34. Этапы развития киносъемки
35. История развития пленочной киносъемки
36. История развития цифровой видеосъемки
37. Технологии производства киноплёнок
38. Технологии обработки черно-белой киноплёнки
39. Технологии обработки цветной киноплёнки
40. Технологии киномонтажа
41. Устройство киносъемочных аппаратов
42. Устройство кинодемонстрационных аппаратов
43. Основы любительской киносъемки
44. Основы профессиональной киносъемки
45. Устройство цифровой видеокамеры
46. История развития цифровой видеосъемки
47. Технологии цифровой видеосъемки
48. Типы видеокамер
49. Обработка снятых цифровых материалов и монтаж видеосюжетов
50. Видео на сотовых телефонах